

Nostradamus

Ω

Cataclysme des Andes

Ω

Traditions secrètes de l'Occident

Véritable message de Nostradamus

Fedim

Nostradamus

Ω

Cataclysme Des Andes Vu par Nostradamus

Ω

Traditions secrètes de l'occident

Ω

Patrick Bouvier
Éditeur n° 979-10-94945
1 rue de l'église Camps la Source
83 170

CopyrightDépot



Patrick Bouvier 2015
00052561

Tous droits de reproduction, traduction,
ou adaptation réservés pour tous pays

ISBN 979-10-94975-11-4

Table des matières :

[Une œuvre gigantesque :](#)

[L'origine du drame :](#)

[Révélation étranges :](#)

[Fonction d'une vision :](#)

[Quatrain 100 et sont terrible présage :](#)

[Fonctionnement cognitif :](#)

Première centurie :

[Quatrain 2](#) : [Quatrain 3](#) : [Quatrain 4](#) : [Quatrain 5](#) :
[Quatrain 6](#) : [Quatrain 8](#) : [Quatrain 10](#) : [Quatrain 13](#) :
[Quatrain 15](#) : [Quatrain 16](#) : [Quatrain 17](#) : [Quatrain 18](#) :
[Quatrain 19](#) : [Quatrain 22](#) : [Quatrain 23](#) : [Quatrain 24](#) :
[Quatrain 25](#) : [Quatrain 26](#) : [Quatrain 27](#) : [Quatrain 28](#) :
[Quatrain 29](#) : [Quatrain 31](#) : [Quatrain 32](#) : [Quatrain 33](#) :
[Quatrain 34](#) : [Quatrain 36](#) : [Quatrain 37](#) : [Quatrain 40](#) :
[Quatrain 42](#) : [Quatrain 43](#) : [Quatrain 45](#) : [Quatrain 46](#) :
[Quatrain 48](#) : [Quatrain 49](#) : [Quatrain 52](#) : [Quatrain 53](#) :
[Quatrain 54](#) : [Quatrain 55](#) : [Quatrain 56](#) : [Quatrain 57](#) :
[Quatrain 60](#) : [Quatrain 61](#) : [Quatrain 62](#) : [Quatrain 64](#) :
[Quatrain 65](#) : [Quatrain 66](#) : [Quatrain 67](#) : [Quatrain 68](#) :
[Quatrain 69](#) : [Quatrain 70](#) : [Quatrain 74](#) : [Quatrain 76](#) :
[Quatrain 78](#) : [Quatrain 80](#) : [Quatrain 81](#) : [Quatrain 82](#) :
[Quatrain 84](#) : [Quatrain 85](#) : [Quatrain 86](#) : [Quatrain 87](#) :
[Quatrain 88](#) : [Quatrain 89](#) : [Quatrain 90](#) : [Quatrain 91](#) :
[Quatrain 93](#) : [Quatrain 96](#) : [Quatrain 97](#) : [Quatrain 99](#) :
[Quatrain 100](#) :

Deuxième centurie :

[Quatrain 1](#) : [Quatrain 2](#) : [Quatrain 3](#) : [Quatrain 5](#) :
[Quatrain 6](#) : [Quatrain 9](#) : [Quatrain 11](#) : [Quatrain 12](#) :
[Quatrain 14](#) : [Quatrain 16](#) : [Quatrain 17](#) : [Quatrain 19](#) :
[Quatrain 20](#) : [Quatrain 21](#) : [Quatrain 22](#) : [Quatrain 24](#) :
[Quatrain 26](#) : [Quatrain 27](#) : [Quatrain 28](#) : [Quatrain 30](#) :
[Quatrain 32](#) : [Quatrain 33](#) : [Quatrain 34](#) : [Quatrain 35](#) :
[Quatrain 36](#) : [Quatrain 37](#) : [Quatrain 38](#) : [Quatrain 39](#) :
[Quatrain 40](#) : [Quatrain 41](#) : [Quatrain 43](#) : [Quatrain 44](#) :
[Quatrain 45](#) : [Quatrain 46](#) : [Quatrain 47](#) : [Quatrain 48](#) :
[Quatrain 50](#) : [Quatrain 53](#) : [Quatrain 54](#) : [Quatrain 55](#) :
[Quatrain 56](#) : [Quatrain 57](#) : [Quatrain 58](#) : [Quatrain 59](#) :
[Quatrain 60](#) : [Quatrain 61](#) : [Quatrain 62](#) : [Quatrain 63](#) :

[Quatrain 64](#) : [Quatrain 65](#) : [Quatrain 66](#) : [Quatrain 67](#) :
[Quatrain 68](#) : [Quatrain 69](#) : [Quatrain 70](#) : [Quatrain 71](#) :
[Quatrain 72](#) : [Quatrain 73](#) : [Quatrain 74](#) : [Quatrain 75](#) :
[Quatrain 77](#) : [Quatrain 78](#) : [Quatrain 79](#) : [Quatrain 80](#) :
[Quatrain 82](#) : [Quatrain 83](#) : [Quatrain 85](#) : [Quatrain 86](#) :
[Quatrain 87](#) : [Quatrain 88](#) : [Quatrain 89](#) : [Quatrain 90](#) :
[Quatrain 91](#) : [Quatrain 92](#) : [Quatrain 93](#) : [Quatrain 94](#) :
[Quatrain 95](#) : [Quatrain 96](#) : [Quatrain 97](#) : [Quatrain 100](#) :

Troisième centurie :

[Quatrain 1](#) : [Quatrain 4](#) : [Quatrain 5](#) : [Quatrain 7](#) :
[Quatrain 8](#) : [Quatrain 9](#) : [Quatrain 10](#) : [Quatrain 12](#) :
[Quatrain 13](#) : [Quatrain 15](#) : [Quatrain 17](#) : [Quatrain 19](#) :
[Quatrain 20](#) : [Quatrain 21](#) : [Quatrain 25](#) : [Quatrain 27](#) :
[Quatrain 28](#) : [Quatrain 29](#) :

Quatrième centurie :

[Quatrain 1](#) : [Quatrain 2](#) : [Quatrain 3](#) : [Quatrain 4](#) :
[Quatrain 5](#) : [Quatrain 7](#) : [Quatrain 8](#) : [Quatrain 11](#) :
[Quatrain 12](#) : [Quatrain 13](#) : [Quatrain 15](#) : [Quatrain 17](#) :
[Quatrain 18](#) : [Quatrain 26](#) : [Quatrain 27](#) : [Quatrain 30](#) :
[Quatrain 34](#) : [Quatrain 35](#) : [Quatrain 39](#) : [Quatrain 40](#) :
[Quatrain 44](#) : [Quatrain 46](#) : [Quatrain 47](#) : [Quatrain 48](#) :
[Quatrain 49](#) : [Quatrain 51](#) : [Quatrain 53](#) : [Quatrain 54](#) :
[Quatrain 55](#) : [Quatrain 57](#) : [Quatrain 58](#) : [Quatrain 60](#) :
[Quatrain 61](#) : [Quatrain 62](#) : [Quatrain 64](#) : [Quatrain 65](#) :
[Quatrain 67](#) : [Quatrain 68](#) : [Quatrain 69](#) : [Quatrain 70](#) :
[Quatrain 71](#) : [Quatrain 72](#) : [Quatrain 73](#) : [Quatrain 77](#) :
[Quatrain 78](#) : [Quatrain 79](#) : [Quatrain 80](#) : [Quatrain 81](#) :
[Quatrain 82](#) : [Quatrain 84](#) : [Quatrain 87](#) : [Quatrain 88](#) :

[Quatrain 90](#) : [Quatrain 92](#) : [Quatrain 94](#) : [Quatrain 95](#) :
[Quatrain 97](#) : [Quatrain 100](#) :

Les liens :

Ces liens nous apporteront la certitude que ces textes sont véritables.

[Les diaporamas](#) :

[Les liens du site internet](#) :

Une œuvre gigantesque :

[Retour](#) :

L'œuvre de Nostradamus est gigantesque, personne ne pouvait concevoir ce cryptage, et surtout envisager que cet homme à travers des fadaises ou textes à l'apparence de mauvaise poésie ne signifiaient rien de concret, a pu nous laisser une écriture entièrement structurée.

Baucoup baisseront les yeux devant l'immensité de ces écrits.

Je suis nommé dans ces textes de nombreuses fois et personne ne pourra le changer, que cela plaise ou non, je ne puis changer les choses.

C'est à moi qu'il incombe de vous avertir.

C'est à moi qu'il incombe de vous annoncer le drame de l'avenir.

Nostradamus a laissé suffisamment de preuve à ce sujet, nous trouverons à la fin de ce livre tous les diaporamas permettant de comprendre en film ce qui ne peut être écrit.

Ma place n'est certes pas confortable, et m'oblige à rester dans l'ombre afin de poursuivre mes travaux de révélations, la tâche restante est énorme.

La véritable renaissance de l'homme se fera à ce prix, connaître les dates fatidiques du Monde, nombreux seront ceux qui se moqueront, et nombreux seront ceux qui vivront dans l'insouciance, en s'amusant de plus belle, ignorant les avertissements.

Comme l'a écrit Nostradamus « *vous êtes à l'ère du jeu* »

Notre Monde va rencontrer le pire des problèmes, nous avons deux solutions, croire ou ne pas croire : préparé une issue ou ne pas la préparer, je ne pense pas que Nostradamus a gâché trente années de sa vie pour crypté son œuvre, et moi trente-sept années de la mienne, pour la restitué aujourd'hui, celle-ci à traversé ce qui aurait été les injustices du temps si elle avait été découverte avant la date prévue.

Notre Monde a déjà connu par le passé des bouleversements géologiques catastrophiques, ceux que nous connaissons par l'histoire et qui sont encore présent en mémoire, mais il y en a eu d'autres qui ont été définitivement effacés du souvenir des hommes.

Par cinq fois la planète à eu un effacement complet des races qui la peuplaient, et par cinq fois les civilisations ce sont reformées, différentes certes.

Nostradamus avec l'aide de Dieu daigne nous écrire pour avertir certains d'entre nous, sachons écouter ce qu'il désire nous dire.

L'origine du drame :

[Retour :](#)

Il semblerait que le Drame des Andes comme l'a écrit Nostradamus dans ses textes soit la conséquence directe de l'accident du Nord.

Notre Planète possède un équilibre extrêmement fragile, où l'homme-dieu n'a pas hésité à faire plus de deux mille cinq cents essais d'explosions nucléaires pour soi-disant établir la paix dans le monde.

Comme l'écrit Nostradamus, le terrible craquement sera entendu par le Monde entier, et les conséquences seront irréversibles pour tous ceux qui n'auront pas prévu.

Cette violente explosion sera certainement vingt fois voire trente fois supérieure au Santorin et produira le réveil par résonances de la grande faille atlantique, et des mouvements géologiques déstabiliseront la plaque nord-américaine et plaque eurasienne, les vibrations seront si intenses que de nombreuses régions du Monde s'effondreront, les montagnes les plus importantes subiront leurs masses. La ceinture de feu redeviendra beaucoup plus active, les plaques tectoniques accentueront leurs mouvements leurs contraintes fera naître de nouvelles îles et montagnes, et ensuite une nouvelle période verra le jour, avec très peu d'hommes.

Révélation étranges :

[Retour :](#)

Ma première vision eu lieu entre le 14^{iem} et 16^{iem} mois après ma naissance, le mois exact je ne m'en souviens pas, mais c'était le début de l'été.

Je ne marchais pas encore, étant dans les bras de mon père qui allait en direction d'un élevage de volailles situé l'extrémité de notre maison, des grandes fermes de l'Aube, composés d'un bâtiment tout en longueur où, tout se situait d'un même tenant abritant poulailler, étables granges greniers à fourrage et maison d'habitation.

Mon père me déposa au sol juste à côté du soupirail fermé de l'ancienne cave ; il me demanda de ne pas bouger et d'être sage.

De mon insouciance sorti un jeu, celui de gratté la terre que ce début d'été avait rendue poussiéreuse, et là après de nombreux effort d'enfant, apparurent les dizaines de briques fines du soupirail, ranger

sur la tranche et j'eut une vision horrible qui me fit voir la construction du Monde s'élevant toujours plus haut sur des briques de plus en plus faibles, qui d'un seul coup s'effondrait.

Mon père alerté par mes hurlements me prit dans ses bras afin de me calmer, je tentais de lui expliquer ce que j'avais vu, mais lui s'en tint à la gentille réprimande de la souillure de mon vêtement blanc, maculé de poussières.

Ma seconde vision s'est produite plus tard, marchant depuis peu, je me souviens que mes pas n'étaient pas encore assurés, et que souvent je me retrouvais sur le derrière avant d'atteindre l'objectif que je m'étais fixé, une touffe d'herbe était mon but, en l'arrachant avec bien du mal celle-ci, je me mis à crier en fuyant à toute vitesse.

La femme qui s'occupait de moi à cette époque, apparue rapidement sur le pas de la porte pour voir ce qui se passait, elle me prit par la main tout en m'obligeant à lui montrer ce que j'avais vu, j'avais tellement peur, que je voulais me cacher et ne plus y aller.

Cette femme qui fut plus tard ma belle-mère, épouse de mon père me rassura et nous allâmes ensemble voir ce qui me faisait autant peur.

Sous la touffe d'herbe arrachée une balle de fusil de guerre était là encore légèrement brillante, dans cette vision j'avais entrevu la mort des hommes par ce morceau de métal, et le mal que cela ferait à de nombreuses populations.

Fonction d'une vision :

[Retour :](#)

Une vision embrasse en un seul instant l'ensemble complet de l'histoire, elle se produit en une fraction de seconde, où toute l'information se déverse dans l'esprit. Le temps semble long par le détail de l'événement visuel, mais en réalité celui-ci est insignifiant, à peine un clignement de paupières.

La première vision m'a rendu extrêmement conscient des choses, plus sensible sur l'existence, et plus observateur que les autres sur mon entourage d'enfant.

Mon aventure avec Nostradamus a réellement commencé en 1980, avec un livre d'une traduction offert à Noël 1979.

Rapidement j'eus l'impression et ensuite les visions que quelque chose d'autre était dissimulé, je voyais le texte et les expressions, mais impossible de trouver le début.

Ce fut quelques années plus tard, à l'heure de l'abandon de mes recherches sur ces textes que la véritable clé se révéla.

J'étais dans la certitude que les textes seraient nominatifs, et que ce langage s'adresserait indirectement à moi, il était donc nécessaire de le découvrir.

Fonctionnement cognitif :

[Retour :](#)

Beaucoup ont pensé que Nostradamus allait nous prédire l'avenir, par des événements de la vie courante exactement comme dans un spectacle de voyance.

Nostradamus a crypté son œuvre afin de nous avertir d'un effroyable danger qui arrive, il sait également que personne n'anticipera ce moment, il sait également que sa mission est difficile, il doit crypter son œuvre pour la traverser des siècles, en ayant au préalable trouvé à l'avenir la source qui la décryptera.

Il doit étudier cette source afin de tomber en concordance d'esprit avec celle-ci.

Seulement Nostradamus n'a pas eu beaucoup de chance, il est tombé sur l'individu le plus têtu et plus imprévisible dans le principe de recherche.

Je reconnais ne pas avoir été à la hauteur, j'ai mis beaucoup trop de temps sur ce décryptage, malheureusement, le temps se raccourcit, à la foi pour moi et pour l'humanité.

Dire que Nostradamus ne laisse pas d'événement courant est à la foi vrai et faux, il en laisse, mais uniquement pour bien montrer son omniprésence à nos côtés, lorsqu'il indique un événement celui-ci se produit dans le mois qui suit, d'autres événements se produisent en même temps que le décryptage.

Cette façon de procéder permet à Nostradamus de faire comprendre que le décryptage en cours est bien réel, beaucoup d'exégètes souriront en lisant ces lignes, pourtant cette osmose de la pensée existe réellement.

Cette expression ne demandait que son réveil, et la plus simple façon était de sensibiliser le chercheur par des informations personnelles que lui seul connaîtra.

Longtemps j'ai refusé d'admettre que ce langage était vrai, Nostradamus a dû s'arracher les cheveux, tellement j'ai été une tête de bois, il l'écrit clairement dans ses textes.

Un texte comme celui-ci pousse les limites de la personnalité vers la porte de la psychanalyse, heureusement que par le passé une voyante m'avait averti sur ce que j'allais découvrir, et avait même affirmé en hurlant « *puisque l'on vous dit que c'est ça* » cette personne m'avait parlé de façon si violente, qu'elle m'avait choqué.

Pour moi ce n'était pas elle qui avait parlé, dans sa voix il y avait tellement d'agacement et d'énervement que pendant longtemps j'en avais souffert.

Cette personne très âgée m'avait affirmé que j'avais réussi là où tous avaient échoué pendant des siècles, elle disait « c'est vous qui êtes choisi, c'est vous qui êtes élu, vous serez comme fou, et vous penserez être fou, mais vous ne craquerez pas, comment se fait-il que vous ne craquiez pas ? »

À l'époque je m'imaginai élu maire d'un petit hameau avec une dizaine de personnes âgées, mais pas plus, mais certainement pas, par cette mission.

L'analyse du quatrain 100 de la troisième centurie nous laisse peu d'alternatives sur l'événement qui doit se produire dans le Monde.

Voici l'analyse selon le premier degré de compréhension :

Bien entendu il faut connaître les paramètres de lecture des mots écrits en gras, pour comprendre ce qui a traversé les siècles afin de parvenir jusqu'à nous.

Le deuxième et troisième degré nous apportera beaucoup plus de précisions, et confirmera ce premier degré par un second dialogue.

Quatrain 100 et sont terrible présage :

[Retour :](#)

III.100

Entre Geulois le dernier honoré,
D'homme ennemy fera victorieux ;
Force & terroir en moment exploré
D'un coup de traict quand mourra l'envieux.

Décryptage selon le premier degré :

Sera la haine par le Nord, vous aurez les eaux dans les jardins, les vergers, les lisières, les villes, et les villages, maintenant du rond Nord vous aurez les eaux.

Vous aurez cette haine, ce sera l'heure H, les heures du recommencement de tout, il y aura des négations sur ces premières heures difficiles, la loi sera entendue ici même, elle est sous vos yeux.

Les eaux iront sur les marmites les chaudières le contenue des chaudières, les centrales nucléaires, les industries, j'ai gueulé l'air des mots et cette grande heure de la lecture et de la relecture et j'ai hanté nettement afin de tenir la naissance sous tes yeux de ce jeu des mots qui sera la coutume de la connaissance, ai cette volonté de voir la menace.

La circonférence, le mouvement circulaire de la planète sera rompu, interrompue, brisée cassée

Les visions ici même de la casse, savoir le premier faire l'heure et refaire cela, tu as ce savoir mis ici même de même nature, et de la même taille.

Mis la naissance du néant la durée de la vie et la haine du néant seront mise dans cette émission pour les hommes, vous aurez des maux avec H (bombe atomique) déplorez vos armes et vos pouvoirs.

Des pleurs en cette heure, les eaux seront dans les jardins, les vergers, les lisières, les villes, et les villages, maintenant vous aurez l'époque.

L'heure de ton rôle sera ces rouleaux d'écrits les listes par cet acte, car les eaux hautes iront sur les marmites les chaudières le contenue des chaudières, les centrales nucléaires, les industries, viendra ensuite le pouvoir de Dieu et son aide, nettement tu tiens mes émissions les mêmes mots pour les hommes aux lèvres et à la bouche.

Les haines naîtront en cette époque, de l'air des mots les Rois entendront, et sous les yeux vous aurez les eaux dans les jardins, les vergers, les lisières, les villes, et les villages, maintenant en cette époque la terre sera en terreur par ces heures, la Terre sera arrêtée ce sera l'accusation de ce temps tel.

Tes thèses de la connaissance seront par cet essai, cette époque de folie il faut là, savoir, vous aurez la faux par les eaux, il faut accepter ce destin.

En ayant cette coutume de la connaissance par ces usages et voir par des visions les villes en haines, le nez sur cette lecture fera la naissance des visions elles seront de même nature, de la même taille.

Par l'air des mots tu as cet art, et avoir le vrai air des mots pour les rues, les maux des hommes combien grands seront dans ce cryptage en années données tu as ce savoir, par tes thèses.

Les traits (missiles) sur la Terre l'époque sera en rage, tu as maintenant cet art, nous t'aidons par ce duo de Dieu, ce sera l'aide, et savoir cela sera ce haut coup de pouce, le pouvoir de haussé cette connaissance cédée de Dieu, tu as l'aide le premier, pour la nudité première où tout sera dénué, privé, dénuder, vide, et dépeuplé, vous avez l'aide de Dieu

| | | |
|-----|--------------------|--|
| 1. | é | et |
| 2. | nor+on | haine Nord vous aurez les eaux dans les jardins, les vergers, les lisières, les villes, et les villages, maintenant du rond Nord vous aurez les eaux, vous aurez la haine |
| 3. | h | l'heure H |
| 4. | er | les heures du recommencement |
| 5. | ni | les négations premières |
| 6. | der | sur ces heures difficiles |
| 7. | le | la |
| 8. | lois | loi entendre ici même être sous les yeux les eaux sur les marmites les chaudières le contenue des chaudières, les centrales nucléaires, les industries |
| 9. | Geul+re | jaï gueulé l'air des mots et l'heure de la lecture et la relecture et j'ai |
| 10. | Ent | hanter nettement afin de tenir la naissance |
| 11. | ieux ; | sous les yeux ce jeu des mots qui sera la coutume de la connaissance ayez cette volonté de voir la menace |
| 12. | tor | la circonférence, le mouvement circulaire de la planète sera rompu, interrompu, brisé cassé |
| 13. | vic+a+ fer | la visions ici même cassé savoir le premier faire l'heure refaire cela avoir ce savoir ici même de même nature, de la même taille |
| 14. | my | mettre |
| 15. | ne+en | mis la naissance du néant la durée de la vie et la haine du néant |
| 16. | me, | mettre l'émission |
| 17. | hom | pour les hommes des maux avec H (bombe atomique) |
| 18. | D'é+plor+ex | déplorer les armes de vos pouvoirs, des pleurs en cette heure, les eaux dans les jardins, les vergers, les lisières, les villes, et les villages, maintenant aurez l'époque, l'heure de ce rôle sera ces rouleaux d'écrits les listes par cet acte, car les eaux |

| | | |
|-----|----------------|---|
| | | iront sur les marmites les chaudières le contenue des chaudières, les centrales nucléaires, les industries, sera ensuite le pouvoir de Dieu et son aide |
| 19. | nt | nettement tenir |
| 20. | me | mes émissions |
| 21. | mo | les mêmes mots pour les hommes |
| 22. | en | aux lèvres et à la bouche la haine naîtra |
| 23. | r | en cette époque, de l'air des mots |
| 24. | Roy | les Rois entendront, et sous les yeux vous aurez les eaux dans les jardins, les vergers, les lisières, les villes, et les villages, maintenant en cette époque |
| 25. | ter | la terre sera en terreur heures la Terre sera arrêtée ce sera l'accusation |
| 26. | & | de ce temps tellement |
| 27. | ce, | tes thèses de la connaissance seront dans cet essai |
| 28. | r | cette époque |
| 29. | Fo+ux. | de folie il faut la savoir, la faux par les eaux, il faut accepter ce destin, en ayant cette coutume de la connaissance de ces usages |
| 30. | e | et |
| 31. | vi+l'en | voir par des visions les villes en haines, le nez sur cette lecture la naissance des visions sera de même nature, de la même taille |
| 32. | ra, | par l'air des mots avoir cet art |
| 33. | ur | avoir le vrai air des mots pour les rues |
| 34. | mo | les maux des hommes |
| 35. | quand | combien grand sera ce cryptage en années données avoir eu |
| 36. | ct | ce savoir, tes thèses |
| 37. | traï | les traits (missiles) sur la Terre l'époque sera en rage avoir maintenant cet art |
| 38. | de | t'aider par ce duo Dieu sera l'aide |
| 39. | coup | savoir cela avoir ce haut coup de pouce le pouvoir de haussé cette connaissance |
| 40. | D'un | cédé de Dieu l'aide avoir le premier, la nudité première où tout sera dénué, privé, dénuder, vide, |

Centurie n° 1

Quatrain n° 2

I.2

La verge en main mife au milieu de branches,
De l'onde il moulle & le limbe & le pied :
Un peur & voix fremiffent par les manches :
Splendeur divine. Le divin pres s'affied.

[Retour :](#)

Décryptage avec le deuxième degré :

- 1). Ici l'aveu des heures, j'ai par ce jeu géant en mai, de mes mains le premier mit les faits d'une eau haute, j'ai mis moi le médecin, mille lectures des lieux couverts de branches.*
- 2). Les connaissances hachées des usages seront dans cette maison, prendre ces rangs et l'air des mots de l'année des **Andes**, en déliant la lecture de ce jeu, de ces lieux, j'ai mis mille lectures hautes, ces hauts faits mis seront mimés, en main, vous avez le premier en ce jeu, j'ai égalé et comparé les vers et les heures ici.*

Décryptage avec le troisième degré :

La verge en main mife au milieu de branches,

1). *Ici, vous avez les aveux qui se voudront aux vers poétiques, les heures de cette époque, j'ai par ce jeu géant en ma main, avoir ici le premier mis les faits sera la faux par des eaux très hautes.*

*Vous avez le premier senti, de moi le **médecin**¹ avoir mis mille lectures liées aux lieux, j'ai ce jeu sous les yeux en ayant les idées de prendre les années à l'intérieur de cette connaissance hachée, les usages seront cela ici en ayant les heures.*

2). *La connaissance hachée à la maison, l'usage sera de prendre des mesures sur les rangs des années des **Andes**², déliées la lecture ou sera lié les lieux, par les yeux ce jeu, vous avez le premier senti, moi, mis ici ces hauts faits, vous userez de cette émission, moi, j'ai mis, mimer par ma main l'âge premier d'où naîtra l'ange en ce jeu des mots, le comparer et vouloir des vers, par les heures de ce relais ici, sera ici la première connaissance hachée à la maison seront ces usages.*

Commentaire.

Avec l'aide de l'ange et son aide personnelle à travers les textes, Nostradamus nous conduit au résultat que nous avons sous les yeux, il indique que ce sera dans les environs du vingtième siècle, et qu'il faudra annoncer le jour « J » de quelque chose d'important qui doit arriver, le dire avec délicatesse, M. Nostradamus affirme voir l'existence du premier, ce compagnon dans le temps qui explique l'heure de ce projet ou dessein.

⁽¹⁾ Nostradamus était médecin à Salon de Provence.

⁽²⁾ Les **Andes** sont indiquées de nombreuse fois, le danger pour l'humanité devrait trouver son origine à cet endroit.

⁽³⁾ Nostradamus décrit une énorme vague qui traversera la planète entière.

Quatrain n° 3

I.3

Quand la lictiere du tourbillon verfee,
Et feront faces de leurs manteaux couverts,
La republic par gens nouveaux vexee,
Lors blancs & rouges iugeront à l'envers.

[Retour :](#)

Décryptage avec le troisième degré :

Quand la lictiere du tourbillon verfee,

1) *Que, de ce cas ; combien grande sera l'année des **Andes**, de la lecture ici même, la connaissance, tu as eu hier, par les yeux sur ce jeu, tu as erré, le difficile devoir de ces notes, de tout cela, tu auras de l'air des mots le souci de lecture de ce billet, longuement sera, en ayant par les vers poétiques les heures de la herse, en refaisant les faits par ce code.*

2) *L'usage aura un effet sévère¹, il faut éгалer et comparer les vers poétiques, les heures seront longues à obtenir, en ayant le souci de ce billet, de cette lettre, de tout cela tu auras l'air des mots rudes, ce devoir sera difficile, l'air des mots dure, ayez sous les yeux cette élection de lecture ici même, la liste sera telle, ici tu as l'acquisition du code, pour cette année des **Andes** qui seront défaites et l'effet sera cette eau aquatique qui arrosera et mouillera tout.*

Commentaires :

(1) Les textes sont véritables, en présence des révélations, le comportement ne peut être que de la sévérité, l'heure est bien plus grave que le matérialisme de notre époque ne nous le laisse sous-entendre.

Quatrain n° 4

I.4

Par l'univers fera faict un Monarque,
Quand paix & vie ne fera longuement :
Lors fe perdra la pifcature barque,
Sera regie en plus grand detrimet.

[Retour :](#)

Décryptages n° 4, troisième degrés :

1). *Ce code aura l'année des **Andes**, ces pages vous avez ici en cette vie, et voir le jeu des mots par les yeux, par ma foi naîtra l'effet qui fera les heures de rôle en ayant l'eau longuement et en ayant la neige, j'ai eu la volonté de vanter en émettant cela nettement, ce code aura l'année des **Andes**.*

2). *De cela nettement je me lamentais, j'ai eu les vents et l'eau longuement, les races seront rasées, vous avez les premiers faits, les scènes de haines naîtront de l'envie et, voir en cette existence les yeux sur ce jeu des mots et le pouvoir de ces pages en ayant l'âge ici, quand nombreuses par ce code vous aurez l'année des **Andes**, ensuite, après avoir hanté nettement.*

Sera regie en plus grand detrimet.

1). *Sera la connaissance de ce savoir-faire, seront les heures rares d'hier, en ayant de cet art des mots la règle régis par les yeux de ce jeu géant, le pouvoir sera par plus de lectures de cette coutume, l'usage sera grand, il faut gérer l'époque de cette grande année des **Andes**, de cette aide sera triée l'air des mots des rimes et, les mettre avec netteté, cette thèse servira les heures de la connaissance par ce savoir-faire.*

2). *Mettre avec beaucoup de nettetés, en ayant hanté la tête, par l'air des mots (ENRI II) l'idée des degrés gérer, la grande époque de l'année des **Andes**, en épelant la lecture de cette coutume sera le sens des scènes de neige, les yeux sur ce jeu et, gérer les époques par l'air des mots, la règle sera la grâce pour votre époque, pour les races en ayant cette première connaissance par serment, le premier segment sera émis nettement.*

Quatrain n° 5

I.5

Chaffez feront pour faire long combat,

Par le pays feront plus fort grevez :
Bourg & cité auront plus grand debat,
Carcaf. Narbonne auront cœur efprouvez.

[Retour :](#)

Décryptages n° 5 troisième degré.

Bourg & cité auront plus grand debat,

1). *Beau, cela sera urgent, j'ai fait la citation ici, la théorie sera haute et, aura rondement l'air des mots, en ayant nettement tes pouvoirs par plus de lectures tu auras l'usage et l'emploi grand, gérer les rangs de l'année des **Andes** elles seront battues fortement, l'aide sera par la hâte pour cela sera urgence.*

2). *Pat, ⁽²⁾ bateau, ⁽³⁾ la hâte de t'aider dans les degrés, la grande époque de l'année des **Andes**, sera d'épeler ce pouvoir de lecture, par plus de lecture tu auras la coutume qui sera phonétique, les sons nettement tu as eu les hauts récits et par cet essai savoir la citation, en tête sera belle cela, par l'air des mots bas, je t'ai aidé.*

Commentaires :

(2) **Pat** sera le diminutif de Patrick, écrit entièrement dans la prose et dans plusieurs quatrains, dont le quatrain 50 de cette centurie. Cette forme de nomination aura pour but l'encouragement à poursuivre le décryptage, cette forme d'expression, s'est toujours manifestée lors d'un éventuel projet d'abandon.

(3) Le bateau indiqué ici représentait mon lieu de travail en saison, bateau à voyageurs, amarré 3 jours à Toulon à destination des îles de Porquerolles et des calanques de Cassis, et 4 jours à Cannes à destination de l'Italie et des îles de Porquerolles et autres.

Quatrain n° 6

I.6

L'œil de Ravenne fera deftitué,
Quand à fes pieds les aifles failliront :

Les deux de Breffe auront confitité,
Turin, Verfeil que Gaulois fouleront.

[Retour :](#)

Décryptage n° 6 troisième degré :

Quand à fes pieds les aifles failliront :

*1). Quand le vent ira en cette année sur les **Andes**, vous aurez les faits, l'usage sera épié, le pouvoir des pieds poétiques de ce jeu, j'aide et le délai sera. Celés seront les usages laissés, ce sera cela, essayez d'avoir ici même seul, les faits, ayez l'élection de lecture, l'air des mots sera lu nettement quand vous aurez l'année des **Andes**.*

*2). Le Très-Haut nettement te lira, tu es élu pour cette lecture angoissante refaite, la faille sera laissée dans ces usages, de cet essai sera l'époque ici même, seuls les usages laissés seront cédés par l'aide, des êtres décéderont parce qu'il y a de pire, les faits en grand nombre, ce sera cela quand tu auras l'année des **Andes**³, le don, tu auras nettement pour te lire et t'élire.*

Les deux de Breffe auront confitité,

*1). Ici je laisse l'usage de l'aide céder pour les hommes, ce sera la coutume, excéder par les guerres proches⁴ d'être refaite à votre époque en usage, de ces faits hauts, les eaux hautes vous aurez par **le rond Nord**⁵, vous aurez nettement, tes sons phonétiques de la connaissance tu as constitué l'issue, tu es l'usage aux êtres cédé par Deus (Dieu) deux coutumes (de lecture)*

2). Et des études, tu as tissé les sons (phonétiques) confondus, en ayant fait honnêtement cette haute netteté, tu as ce haut air des mots refaits, les faits proches de l'air des usages par l'aide, céder par Deus (Dieu), les hommes auront cette coutume celée, seule les usages de la

connaissance par ces études que tu as tissées ici et savoir la citation fera la thèse.

Commentaire :

(3) Les **Andes** seront l'événement déclencheur de tout.

(5) Le rond Nord doit jouer un rôle déterminant dans l'immersion de l'Europe, d'après Nostradamus il serait la conséquence des **Andes**.

Quatrain n° 8

1.8

Combien de fois prinfe cité solaire
Sera changeant les lois barbares & vaines :
Ton mal s'approche. Plus feras tributaire
La grand Hadrie recourira tes veines

[Retour :](#)

Décryptage. n° 8 troisième degré :

La grand Hadrie recourira tes veines

1). *Là, vous aurez l'âge, j'ai géré l'époque de l'année des **Andes** l'heure H sera dans les vers avec idées de mouvement, prier de prendre l'air des mots, le jeu par les yeux, gérer hier l'époque et savoir cela, courir, l'ère d'angoisse ira croissant prenant de la force et surprendra, il faut prévenir.*

Bien adapter et convenable, rapidement seront tes usages, qui seront volontés, l'influence sera innée, de naissance les usages seront cela.

2). *Ici naîtra l'usage qui sera la naissance de l'éveil, par la volonté de veiller en ayant tes usages qui seront rares.*

Ici même courir en ces heures vers Riyad, ces heures seront un mouvement grand en delà, en ayant tes usages naîtront les scènes.

Commentaire :

(a) Ryad ou Riyad représente la première datation réelle indiquant la guerre du golfe Persique.

(1) Les textes ont été découverts en 1989, en ce qui concerne l'ébauche philosophique, donc à la fin du vingtième siècle, la véritable révélation philosophique écrite, composé d'un dialogue suivi, a été obtenue fin 1999, ce qui nous donne l'actuelle lecture.

Quatrain n° 10

I.10

Serpens tranfmis en la cage de fer,
Où les enfans septains du Roy font prins,
Les vieux & peres fortiront bas de l'enfer,
Ains mourir voir de fruict mort & cris.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 10 troisième degrés :

Les vieux & peres fortiront bas de l'enfer,

1). *Nous laissons ces usages qui devront être vus dans l'existence des hommes, de cette coutume il faut espérer le pouvoir du Père, en cette époque l'air des mots en usage sera un effort puissant pour ce fort sort de la faux, de l'air des mots sortira le rituel, tu tireras angoisse et iras nettement vers les dépôts, bas et faibles, tu seras le premier à qui sera cédé le délai de cet enfer, lentement il faudra faire les heures hurlées pour le relais de ces usages.*

2). *En faisant les heures de ce relais lentement sera l'aide pour les **Andes**, des débats, la base première et le son, nettement apporteront l'angoisse, un ressort fort repoussera¹*

La thèse et son usage, il faut l'espérer, sera le pouvoir de ces heures où se produira un grand heurt en été, les hommes verront cette coutume sévir dans les villes, nous laissons les usages faire les heures.

Commentaires :

(1) Description de la puissance des plaques tectoniques, qui deviendront comme un ressort suivit d'une détente brutale, le bruit sera entendu jusques en Europe.

Quatrain n° 13

I.13

Les exiliez par ire, haine intefine,
Feront au Roy grand coniuuration :
Secret mettront ennemis par la mine,
Et fes vieux fiens contre eux fedition.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 13 troisième degré :

Feront au Roy grand coniuuration :

1). *Tu feras les heures du langage enroué et rauque, tu auras nettement, tu as l'air des mots élevés et vrais, la royale règle et la mesure, j'ai entendu y gérer les lignes de l'année des **Andes**⁽²⁾ et les décès, dans cette connaissance phonétique que tu as, j'ai eu la vision et je jure que tu auras l'air des mots remis en bon état et, rétablir cette ration, tu auras les heures faites en certaines circonstances.*

2). *Tu auras nettement, tu angoisses pour l'air des mots, tu as l'âge de posséder la connaissance phonétique, vous aurez des neiges importantes, il faut gérer l'année des **Andes**⁽²⁾, ces heures royales seront les règles et les mesures, les Rois du monde écoutez venir les hautes eaux⁽³⁾, vous les aurez nettement, la thèse te fera avoir la raison.*

Commentaires :

(2). Les **Andes** seront le théâtre déterminant de l'heure H.

(3) Conséquences de l'heure H.

Quatrain n° 15

I.15

Mars nous menaffe par la force bellique,
Septante fois fera le fang efpandre :

Auge & ruyne de l'Ecclefiastique,
Et plus ceux qui d'eux rien voudront entendre.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 15 troisième degré :

Septante fois fera le fang épanché :

1). *Sera par la connaissance, l'épée ⁽¹⁾ de ce sceptre en acceptant ce pouvoir précis.*

L'époque tellement tentée, les années hantées nettement te soit ces usages, et il faudra une foi haute ici même, pour faire les heures de rôles qui marcheront, là sera laissée les années de l'ange de la neige, ce sera la géhenne.

*J'ai par ce jeu, cet usage se répandre, le pouvoir de l'année des **Andes** sera dressé par l'air des mots, cet essai de la connaissance sera l'épée de ce sceptre.*

2). *Cette époque sera l'épée du pouvoir de l'année des **Andes** et leurs descentes, l'effet sera cent années de Neige et la géhenne par des gelées de l'air, les heures et l'époque les races les posséderont, le premier fait par l'usage, la foi sera haute ici même, la connaissance sera séante et des années hantées, la thèse sera connue, vous accepterez la connaissance, qui sera l'épée ⁽¹⁾ de ce sceptre et le pouvoir pour la terre.*

Et plus ceux qui d'eux rien voudront entendre.

1). *Et, ce pouvoir par plus de lectures de cette coutume sera cet essai de la connaissance, les hommes, pour cette coutume connaîtront le code et auront la vision des idées des heures sérieuses.*

Les séries sont sous les yeux, ce jeu des mots et en vous, par cela, vous aurez les idées des heures, l'air des mots, vous avez nettement et t'entendre hanter nettement en ce temps, tellement d'heures pour l'air des mots, en été le pouvoir par plus de lectures de cette coutume sera.

2). *Nous te réentendrons vous, celui qui a la vue, INRI le deuxième* ⁽²⁾ *la divinité le chef du troupeau, les hommes, par la coutume de ce code auront la vision ici même de la connaissance de cela, les hommes par cette coutume connaîtront le pouvoir par plus de lectures, de cette coutume vous userez, elle sera la connaissance en été, la Terre par l'air des mots réentendra tellement les heures des Andes qu'elle aura nettement.*

Commentaires :

(1) L'épée de ce pouvoir représente la possibilité de parler et d'expliquer les événements tranchants que l'homme doit entendre afin de sauvegarder son espèce. Dans d'autres circonstances, l'épée représentera un danger, faisant référence à l'épée de Damoclès.

(2) La révélation du nom d'INRI ne se fait au hasard, la ligne N° 4 du quatrain N° 15 reste assez explicite, seul le point-voyelle change le **E** de **Enri** en **I**, ce sera la volonté de Nostradamus de pratiquer ainsi, des centaines d'exemples seront rencontrés à la suite des analyses des cinq centuries suivantes.

Ce qui paraît étrange dans cette phrase sera le tutoiement au début, et ensuite il y a vouvoiement, nous pouvons supposer l'évolution d'un homme de basse condition, en une seconde évolution supérieure spirituelle.

Quatrain n° 16

I.16

Faulx à l'eftang ioincte vers le Sagittaire,
En fon hault AUGÉ de l'exaltation,
Pefte , famine, mort de main militaire,
Le fiecle approche de renovation.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 16 troisième degrés :

Le fiecle approche de renovation.

1). *Ici, sera à l'usage pour ce siècle, faire ici même le jeu des mots, de cet essai celer la clé légitime et de bonne qualité, tu auras ce pouvoir proche, l'époque difficile où les eaux seront haussées, la connaissance des heures aideront, j'ai erré les rangs* ⁽⁷⁾ *rénover, nos*

nouvelles seront bien adaptées et convenables, des ovations, tu auras, pour ce qui a été laissé dans cette tirade en vers pour le siècle, en faisant ce jeu des mots celés.

2). *Des eaux hautes, vous aurez égales et continues, uniforme sera la neige, tout sera rapide, des torrents et beaucoup d'eau.*

*De ces rangs renâtra l'aide pour les **Andes**.*

Des heures de ce pouvoir par l'air des mots seront le procès par la prose difficile, l'air des mots sera haussé, la connaissance dont le cap a été passé en ayant épelé ce pouvoir de lecture, là sera laissé pour ce jeu des mots, pour ce siècle, les yeux sur la connaissance de la clé celer ici dans ces vers Léonin⁽⁸⁾, sera égale et continue et simple.

Commentaires :

(7) Les rangs seront représentés par les lignes écrites, il est plus facile d'écrire rang qui ne demande qu'un seul pied poétique et ligne qui en demande deux.

(8) Du nom de Léon Saint Victor qui aurait mis à la mode les vers léonins en Latin. Se dit du vers latin dont les deux hémistiches riment ensemble.

Quatrain n° 17

I.17

Par quarante ans l'Iris n'apparoiftra,
Par quarante ans tous les iours fera veu :
La terre arride en ficcité croiftra,
Et grand de luges quand fera apperceu.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 17 troisième degrés :

Et grand de luges quand fera apperceu.

1). *En été dans les grandes **Andes**⁽⁶⁾ sera une année de deux déluges, par l'aide de Dieu en cette élection⁽⁴⁾, l'élu pour cette lecture aura le jeu des mots.*

*J'ai fait ces usages qui seront ensuite en ordre et suivant les séquences, vous aurez l'année des **Andes**⁽⁶⁾ qui seront défaites, il*

*faudra faire les heures de cette époque qui sera râpeuse, visible et manifeste la connaissance sera entendue, le pouvoir de la peur sera de percer les heures que tu reçois, la connaissance pour les hommes qui auront en été des grandes **Andes**⁽⁶⁾ un grand déluge.*

*2). Les hommes auront ce pouvoir de peur des heures de la grande herse, la connaissance a été percée, le cap passé après l'époque sera âpre pour les races, nous avons fait ce code que vous avez en années des **Andes**⁽⁶⁾.*

J'ai par ce jeu des mots dans l'usage mis l'élection ⁽⁴⁾ de cette lecture, j'ai éludé les idées de Dieu.

*Le degré rendu, sera grand pour les **Andes** et sera en cette année à l'Est des **Andes**⁽⁶⁾ sera en été percé.*

Commentaires :

(4) La citation indiquée ici, fait référence au grand texte en prose, et certains quatrains nominatifs, toutes ces nominations ont été le carburant de la révélation.

(6) Nous sommes au sommet de la révélation, le lieu où toutes choses commenceront, et où toutes choses finiront, l'événement se produira en cet endroit par la folie des hommes, l'homme est encore un adolescent, et ne devait pas toucher à l'atome. Il fait une belle vitrine en exposant à l'œil ses industries dangereuses pour mieux les vendre, et néglige la plus élémentaire des règles qu'avec le temps rien ne dure et tout se désintègre lentement. Ces industries ne devraient-elles pas être souterraines ? Et situées dans des endroits désertiques loin de toute vie humaine ?

Quatrain n° 18

I.18

Par la difcorde negligence Gauloife
Sera paffage à Mahomet ouvert :
De fang trempé la terre & mer senoife,
Le port Phocen de voilles & nefes couvert.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 18 troisième degré :

Le port Phocen de voilles & nefes couvert.

1). Là, l'épée de ce pouvoir sera portée haut, de votre repoussante époque ⁽⁸⁾, nous te faisons ces heures hautes d'eaux haussées des Océans, tu connaîtras les scènes des **Andes**, tu dois dévoiler la vision à haute voix, nous entendons les îles souffrir.

La lecture laissera l'usage qui sera cette nouvelle naissance de l'usage qui sera l'essai sauveur ⁽⁹⁾, ici sera la volonté de l'ouverture des vers poétiques et des heures du grand heurt qui sera tel que l'épée sera sur les Pôles ⁽¹⁰⁾.

2). Se voudra la malédiction, par la volonté des vers poétiques les heures du grand heurt, vous saurez cela, vous avez un nouvel usage qui sera cet été tel, en laissant les usages qui étaient couverts d'une voile, vous verrez et entendrez cette haute lecture qui sera l'idée de l'aide, des décès, vous saurez par cent scènes fortes, ignobles et repoussantes, ce sera le pouvoir des eaux, les Pôles en eaux lever, les eaux heurteront.

Commentaires :

(8) Nostradamus décrit notre époque comme étant repoussante, nous devons bien avouer que l'homme en voulant toujours plus d'argent détruit le monde, afin de produire des tonnes de superflues, l'homme détruit l'essentiel.

Ce qui demain manquera sera justement ce strict minimum pour vivre. L'homme industriel est arrivé à un stade où il n'a plus de conscience, il pollue, contamine, empoisonne, irradie, asphyxie tout, au nom du profit, combien de temps pensez-vous que cela puisse durer.

(9) Nostradamus affirme que ces textes seront sauveurs, nous le pensons également, l'instinct individuel fera le reste, le but de ces textes sera de réveiller les souvenirs de l'avenir que nous possédons tous en nous.

(10) Dans d'autres circonstances, l'épée représentera un danger, faisant référence à l'épée de Damoclès, ici le danger viendra des Pôles où, les eaux des Océans deviendront trop hautes, la cause sera le grand choc.

Quatrain n° 19

I.19

Lors que serpens viendront circuir l'are,

Le sang Troyen vexé par les Efpaignes :
Par eux grand nombre en fera fait tare,
Chef fuict, caché au mares dans les faignes.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 19 troisième degré :

Lors que serpens viendront circuir l'are,

1). Là, haute sera l'eau que les êtres auront hors sec, ce que ce code aura dans l'essai de la connaissance des heures de l'époque, et repensé à ce pouvoir, à l'intérieur sera les scènes.

Il faudra sévir, je vois la vie et les yeux sur ce jeu des mots, il faut interdire et refuser aux gens vils, et méprisables ils viendront en curieux. ⁽¹⁾

Des **Andes**⁽³⁾ vous aurez les heures et l'époque, par cet air des mots enrôlés et rauques, en ayant la thèse de la connaissance ici même Sire, vous recevez la connaissance, le Q.I, vous avez aujourd'hui même et, désormais l'angoisse pour l'air, des mots réels et le relais sera là dans cet art arrêté et réel, les êtres auront les eaux hautes.

2). Et, vous avez l'art du réel relais, relire cette lecture angoissante, par l'air des mots reçut la connaissance que vous avez ici même Sire.

L'angoisse ira à votre époque sur le rond Nord ⁽²⁾, vous aurez nettement et se tendre les **Andes**⁽³⁾ et les voir dévisser, observez et regardez ici même, sera la peine des pensées du soir à l'intérieur de la connaissance et, servir les heures et votre époque.

Le code sera égal, pareillement couvert du voile, la volonté sera haute, le très haut, vous aurez par l'air des mots de la connaissance et, dans cet art, vous relirez l'angoisse.

Par eux grand nombre en fera fait tare,

1). Le pouvoir par cet art où paraîtra l'air des mots, les hommes connaîtront la coutume et, sauront gérer les lignes de la grande année des **Andes**, elles seront rejetées, repoussées, décrites en détail.

Destiner à la grande quantité d'hommes, proches du son, la partie grossière des sons ⁽⁸⁾ de l'air des mots sera arrangement et règle, à l'intérieur des mots les faits, feront les heures des races, le premier à faire l'époque, force et joie sera en ta tête, cet état, tu as par cet art tardivement, tu as l'épée, parée par cet art et l'air des mots

*2). Et tu as tardivement l'art et l'air des mots qui réferont les faits, l'époque de la planète, l'époque pour les races, les Océans ⁽⁹⁾ démoniaques seront proches et, prendront des rangs d'hommes, le Monde aura des maux grands, l'époque de l'année des **Andes** pour les hommes.*

La coutume sera séparée ⁽¹⁰⁾, le pouvoir par cet art, tu en seras paré tardivement.

Commentaires :

(1) Nous devons bien reconnaître que cette révélation, une fois rendu public risque d'attirer de nombreux ennemis, surtout des personnes plus curieuses et médisantes que sincères et désireuses de prévoir l'issue, bon nombre d'ennemis se grefferont sur le principe de la révélation.

(2) Le pôle Nord va jouer un rôle terrible dans cette catastrophe, maudit soit l'atome.

(3) Les **Andes** devraient être le début de toutes fins, seul l'homme ayant un instinct pourra prévoir un abri souterrain hermétique.

(4) Nostradamus prévoit une longue période de froid avec des neiges gigantesques, ces choses arriveront pendant la période des **Andes**.

(8) Ici sera le prodige d'expression phonétique de Nostradamus, cette ligne concerne le son, la pelure du blé, mais ici Nostradamus se sert de la signification pour faire comprendre autre chose de bien plus précis.

(10) Les événements de la révélation devront être regroupés ensemble afin de produire un texte complet révélant l'histoire complète de l'événement, comme vous pouvez le constater nous n'avons que des flashes d'information, car les quatrains devaient traverser les siècles sans que l'on remarque les événements secrets contenus dans cette écriture.

Quatrain n° 22

I.22

Ce qui vivra et n'ayant aucuns fens,
Viendra lefer à mort fon artifice,

Autun, Chalons, Langres, & les deux Sens,
La grefle et glace fera grand malefice.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 22 troisième degré :

Viendra lefer à mort fon artifice,

1). *En voyant l'existence, les yeux sur les gens des **Andes** seront des heures de draps, une époque de rôle, cet art laissera l'effet dans cet essai, en faisant les heures du grand heurt, l'époque sera dans l'âme des mots, les maux et la mort, tu auras.*

*Très repoussant sera l'air des mots de cette thèse, de tes phonétiques, tu raconteras cet art et son artifice, tu y feras ici même de cette manière fils, tu feras savoir les eaux qui viendront des **Andes**.*

2). *Et de cet usage, tu fis ici même fils, de cette manière la connaissance, maintenant, tu as, par l'art de l'air des mots, la thèse de tes phonétiques sera dans nos mots, tu auras les maux repoussants. Tu seras affairé, ont produit les heures et l'époque de ce réel relais, ici sera l'aide par les centuries difficiles par l'air des mots, que tu as dans cet art en existence, je vois l'effet ici Fils.*

La grefle et glace fera grand malefice.

1). *Ici, l'époque sera gérée par l'air des mots, le reflet sera réel, l'usage celé de la lettre dont j'ai gelé ici l'accès.*

La première connaissance de ces usages, par cet effet, fera les heures de l'époque de cet héritage.

*Cette époque sera d'une rage qui sera grande, l'époque de l'année des **Andes**, il faut se lamenter, moi, j'ai eu mal à l'âme, d'où la marche de ces usages, dont l'effet fera fils ici même, de cette manière la connaissance celé de l'époque que j'ai gérée par l'air de ces usages.*

2). *Et par cet usage fait ici même fils, de cette manière la connaissance émise par moi, j'ai eu mal à l'âme, en envoyant et le notifiant.*

*J'ai géré l'époque de la grande année des **Andes**, de ces heures seront les époques des races rasées qui cesseront, en ayant le premier, fait savoir cet essai de la connaissance qui était celée, ici sera l'âge où tout sera jeté en été, telle sera la volonté pénible triste, rude et grave, en refaisant l'air des mots, par l'usage de cela, tu auras l'époque fils, ici sera la connaissance.*

Quatrain n° 23

I.23

Au mois troiefme fe levant le Soleil,
Sanglier Liepard, au champ Mars pour combattre
Liepard laffé au Ciel eftend fon œil,
Un aigle autour du Soleil voit s'esbattre.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 23 troisième degré :

Liepard laffé au Ciel eftend fon œil,

1). La lecture liée par les yeux à ce jeu des mots et par le pouvoir de cet art difficile, ici sera le premier fait.

Vous aurez de hautes eaux, par cette connaissance ici même, de cette manière le Ciel a les yeux sur ce jeu des mots, j'ai gelé les usages afin qu'ils soient en été.

Elles s'étendront, et s'étireront, il faudra mesurer l'étendue dans les **Andes** qui seront défaites, nous avons eu les sons par nos visions, ayez la lecture liée à ce jeu des mots et, sera l'épée par cet art.

2). Ayez cette haute lecture sous les yeux, laissez dans les sons phonétiques, vous entendrez nettement, par ces usages, sera l'effet.

Seule celée et laissée la connaissance ici même par ces hauts usages, fera hélas avoir le premier par hasard⁶ cela, l'art par l'air des mots

raides, difficile à déplier, l'épellation sera le pouvoir de ce pli, la lecture sera liée aux yeux.

Commentaires :

(6) Les textes ont été découverts par hasard, l'opiniâtreté seule, fut la clé de compréhension après avoir découvert le prénom Patrique pour Patrick dans le grand texte en prose.

Quatrain n° 24

I.24

A cité neuve penfif pour condamner,
l'oifel de proye au Ciel fe vient offrir :
Apres victoire à captifs pardonner,
Cremone et mantouë grand maux aura fouffert.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 24 troisième degré :

Cremone et mantouë grand maux aura fouffert.

1). La connaissance sera l'air des mots créés en mots, les maux du monde purement et assurément seront d'une considérable netteté et le thème du messenger sera le message que moi en années hantées de mes visions nettes des eaux hautes.

Tout cela sera la menace, la grande malédiction, il faut gérer l'époque de l'année des **Andes**, des maux, vous aurez par les eaux haussées, vous aurez cela, ce sort sera connu dans le Var⁵, les races auront ces souffrances.

Celui qui, a accepté son destin, par la coutume fera les heures de cette époque, la thèse de cette connaissance sera la création de l'air des mots remis en mots.

2). La connaissance fera les heures et l'époque d'hier, en se heurtant à la thèse, celui qui a accepté son destin de folie, souffrira en faisant l'air des mots.

Votre époque aura des eaux hautes et, les hommes auront des maux élevés, par les eaux haussées, il faut gérer l'année des grandes **Andes** en été tout cela, sera tourment par le champ magnétique⁶.

De cette année, nettement, il faudra tenir la naissance des mots de la connaissance, la création de l'air des mots d'hier, referont les heures heurtées de la planète.

Commentaires :

(5) Les textes ont été découverts dans le Var en 1989.

(6) Nostradamus indique un changement dans le champ magnétique terrestre, il emploie le terme de magnette afin de compléter l'idée de cette révélation.

Quatrain n° 25

I.25

Perdu, trouvé, caché de fi long fiecle,

Sera pafteur demy Dieu honoré :

Ains que la Lune acheve son grand fiecle,

Par autres vents fera deshonoré.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 25 troisième degré :

1). Vous avez l'âge premier ainsi par ce code qui se voulait couvert d'un voile.

Ici, vous avez la lecture, en ayant la première naissance, de ce premier savoir haché, l'achèvement sera en heure qu'il faudra égaler et comparer, des eaux se voudront à Vaison⁴.

Les usages seront des phonétiques élevées, vous aurez de très hautes neiges, ce sera la géhenne qu'il faudra gérer par cette grande année des **Andes** défaites, le défi sera fait par ce siècle en ayant les yeux sur ce jeu des mots de cet essai celé, la connaissance clé, première ainsi et la naissance sera.

2). La connaissance par la clé celée, laissera au bonheur Céleste, joie et allégresse.

La vie et, la durée de la vie seront indiquées par ces usages qui furent grands, il faut gérer la grande année des **Andes**, les décès des êtres, nous les entendons, ils prendront naissance par les eaux.

Il faut éгалer et comparer en ayant la connaissance hachée, une chaîne naîtra à la suite de cette lecture, l'élú aura ici l'acquisition de ce code qui arrivera au vingt-et-unièmes⁵, en ayant l'âge premier ainsi, sera la connaissance celer de la clé ici.

Commentaires :

(3) Des inondations graves arriveront par le rond Nord, elles seront les répercussions des **Andes**.

(4) Vaison-la-Romaine avec les graves inondations du 22 septembre 1992, forme de datation de Nostradamus.

(5) L'indication du vingt et unième siècle nous montre que les textes sont destinés pour cette époque, et démontre la précision de Nostradamus.

Quatrain n° 26

I.26

Le grand du fouldre tombe d'heure diurne,
Mal & predict par porteur poftulaire :
Suivant prefage tombe d'heure nocturne,
Conflict Reims, Londres, Etrufque peftifere.

[Retour :](#)

Décryptage. n° 26 troisième degré :

Le grand du fouldre tombe d'heure diurne,

1). De ce legs, j'ai géré l'air des mots, l'année des grandes **Andes**.

L'aide sera en tête, du devoir, vous aurez la faux, en acceptant ce destin, cela sera l'aide.

Des heures de votre ère, par l'atome les hommes auront des tombes¹.

Les hommes tomberont en exclamations et d'étonnement, voyant l'aide de Dieu pour l'heure H, les hommes malheureusement, connaîtront cette époque.